

2024/25



© Tine Acke

Kulturprogramm

**Fritz-Wunderlich-Halle
Horst Eckel Haus
Ev. Stadtkirche
Burg Lichtenberg
KUSEL**





Spendenübergabe der Sparkassenstiftung



Unsere Auszubildenden und duale Studierenden 2023 mit der Leiterin Personalentwicklung, Jennifer Hanß und Ausbildungsleiterin Caroline Selzer



Spendenübergabe zum Thema „Gut für die Umwelt – Gut für die Region. Unser elektronisches Postfach“

Weil wir hier zuhause sind

Im Kreis Kusel übernehmen wir Verantwortung als Arbeitgeber und Ausbilder, fördern Vereine und Initiativen in den Bereichen Kultur und Sport und unterstützen soziale Projekte, die unseren Landkreis lebenswerter machen.

Wir kennen unsere Kundinnen und Kunden und sie kennen uns. So entstehen Partnerschaften - oft über Generationen.

Sparkasse - weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse
Kusel

Liebe Gäste,

in einer Zeit, die von ständigem Wandel geprägt ist, sind es die Konstanten, die uns Halt geben und unsere Identität als Gemeinschaft stärken.

Als Verantwortliche für das gemeinsame Kulturprogramm des Landkreises Kuselw, Verbandsgemeinde Kusel-Altenglan und der Stadt Kusel ist es uns daher eine besondere Freude, Ihnen die Saison 2024/2025 zu präsentieren.

Wir sind froh, in einem Landkreis zu wirken, der seine kulturelle Vielfalt so lebendig und zugänglich gestaltet, wie der unsere.

Unsere Veranstaltungen, Konzerte und Theateraufführungen für Groß und Klein sind nicht nur Unterhaltung, sondern ein Spiegelbild unserer Identität und unserer Werte.

Wir ermutigen Sie, sich Zeit zu nehmen und die Schönheit und Vielfalt von Kultur zu entdecken.

Denn inmitten der Hektik des Alltags ist es wichtig, inne zu halten und sich Augenblicke der Inspiration und Entspannung zu nehmen.

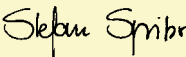
Helfen Sie mit, das gemeinsame Kulturprogramm zu erhalten, indem Sie zum Beispiel ein Abonnement abschließen.

Und teilen Sie Ihre Begeisterung für das Kulturangebot mit anderen und empfehlen Sie es Ihren Freunden und Bekannten. Ihre Unterstützung trägt dazu bei, dass wir auch in Zukunft ein reichhaltiges und inspirierendes kulturelles Angebot in unserem Landkreis genießen können.




Otto Rubly
Landrat




Dr. Stefan Spitzer
VG-Bürgermeister




Martin Heß
Stadtbürgermeister



© Kevin Zimmer

Samstag, 19. Oktober 2024, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Eltonology

One Night of Elton John

So viele Hits, so herrliche Melodien – Sir Elton John hat mit seinen Songs viele Generationen glücklich gemacht. Mit einer pompösen Welttournee hat er sich inzwischen von der Bühne zurückgezogen. Aber seine Musik live lebt weiter – dank solch talentierter Tribute-Bands wie „Eltonology“. Deren erfolgreiche Show „One Night of Elton John“ ist am 19.10. in der Fritz-Wunderlich-Halle zu erleben.

Eine Karriere von mehr als 50 Jahren, 300 Millionen verkaufte Alben auf der ganzen Welt, mehr als 4000 Konzerte in 80 Ländern rund um den Globus, 56 Singles in den Top 40, 27 weitere in den Top 10, 4 Nummer zwei und 9 Nummer eins der weltberühmten Hot 100 Top All-Time Artists. Sir Elton John hat Rekorde gesammelt wie andere Leute Bierdeckel. Und er hat Hits geschrieben, deren Texte und Melodien sich eingebrannt haben ins kollektive Gedächtnis: I'm Still Standing, Your Song, Crocodile Rock, Candle In The Wind, Rocket Man und unzählige mehr. Eltonology bringen in einer aufwändigen und schrillen Liveshow die Stücke original auf die Bühne, inklusive der spektakulären Bühnenausfits und der verrückten Brillen, mit denen Elton John immer wieder begeisterte und für Schlagzeilen gesorgt hat. Die mitreißende Show ist ein einmaliger Tribute an die Musik von Sir Elton John.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Derek Li Wan



© Muriel Steiner

Donnerstag, 24. Oktober 2024, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Hornroh

Musikalisch gehört es zur Region der südlichen Alpen wie der Cappuccino zum Italien-Urlaub: Das Alphorn (und sein kleiner Bruder das Büchel). So darf es in der Vorstellung von alpenländischer Gemütlichkeit nicht fehlen. Aber: Es kann auch ganz anders!

Ein faszinierendes Instrument, betörend eindringlich im Klang – erhaben und natürlich in Bauweise und Erscheinung und extrem vielseitig. So zumindest beim Modern Alphorn Quartett „Hornroh“ aus der Schweiz.

Jennifer Tauder und die drei Alphornisten präsentieren Klänge tief aus der Seele dieses Naturinstruments – manchmal spielen sie mit den ungewöhnlichen Grundlagen der Naturtonreihe und ein anderes Mal eliminieren sie die intonatorischen „Fehlklänge“ durch die geschickte Wahl verschiedener Grundstimmungen ihrer bis zu 20 Alphörner, Büchel, Muschel- und Natur-Hörner.

Klanglich entstehen dabei Sommer-Alpen-Panoramen, Kuh-Kämpfe, Lawinen, staatstragende (eidgenössische) Klangflächen und rhythmische Kollagen.

Ein Konzert zum Hören, Schauen, Staunen und Genießen!

In Kooperation mit Kultursommer Rheinland-Pfalz





© Heiko Britzt

Sonntag, 3. November 2024, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Manfred Mann's Earth Band – Live

Gleich mehrere Songs für die Ewigkeit gehen auf das Konto von Manfred Mann. Welthits wie „Blinded By The Light“, „Mighty Quinn“, oder „Davy’s On The Road Again“ sind Klassiker der Pop- und Rockgeschichte, die bis heute keinerlei Staub angesetzt haben. In Südafrika geboren, gründete Mann seine Earth Band 1971. Da hatte er schon eine erfolgreiche Karriere mit einer Popband hinter sich, die seinen Namen trug. Schnell war auch die Earth Band mit ihren Hits Stammgast in den Charts rund um den Globus. Über fünf Jahrzehnte später ist Manfred Manns Lust auf Konzerte ungebrochen. Gitarrist und Gründungsmitglied Mick Rogers ist bis heute an Manfreds Seite, Sänger Robert Hart röhrt seit 2011 mit viel Power, John Lingwood kehrte 2016 wieder zurück ans Schlagzeug der Earth Band. Nicht überraschend meinen manche, Manfred Mann's Earth Band ist heute besser und rockiger denn je.

Die aktuelle Besetzung:

Manfred Mann, keyboards/vocals

Robert Hart, vocals

Mick Rogers, guitar

Steve Kinch, bass

John Lingwood, drums



© Frank Wesp

In Kooperation
mit KULTOPOLIS



Sonntag, 10. November 2024, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Letz Zep

– Zeppelin's Resurrection

Letz Zep gelten als die weltweit beste Led Zeppelin Tribute Band. Dies belegen ausverkaufte Konzerte fast rund um den Globus, bei denen das rockige Quartett aus Großbritannien die Musik ihrer Vorbilder aus den 1960er Jahren lebendig hält. Ihre Tournee durch Festland-Europa führt sie auch nach Kusel: Am 10. November rocken sie die Fritz-Wunderlich-Halle mit der unsterblichen Musik ihrer großen Vorbilder.

Wenn Robert Plant, der Original-Sänger von Led Zeppelin, nach einem Konzert von Letz Zep sagt: „I walked in, I saw me“, also „Ich kam rein und habe mich gesehen“, dann ist dies wie ein Ritterschlag für Sänger Billy Kulke, der Plant stimmlich und optisch mehr als nur gleicht. Und die anderen drei Musiker stehen dem Original musikalisch keinen Deut nach. Zuschauer schließen die Augen und hören „Whole Lotta Love“, „Stairway To Heaven“ oder „Immigrant Song“ oder einen der vielen anderen unvergessenen Songs und sie fühlen sich akustisch um 40 oder gar 50 Jahre zurückversetzt. Letz Zep decken den gesamten Katalog von Led Zeppelin ab und erweitern ihr Repertoire fortwährend um zusätzliche Klassiker, beschränken sich also nicht nur auf die offensichtlichen Gassenhauer. Ihre Performance gibt somit einen umfassenden Eindruck des Schaffens der Rock-Ikonen und begeistert Unbedarfte wie Szene-Veteranen.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Sven Kosakowski

Mittwoch, 20. November 2024, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Da Blechhauf'n & Christoph Moschberger

Christoph Moschberger gehört zu den bekanntesten Trompetern der deutschsprachigen Musikszene und ist ein Paradebeispiel für angewandte musikalische Vielseitigkeit. Er steckt in keiner Schublade, ist nicht nur Jazz-, Pop- oder Blasmusiktrompeter, sondern schlicht gefragt. Die Liste seiner Referenzen scheint schier endlos: internationale Jazzgrößen, Rundfunk-Big-Bands bis zum erfolgreichsten Blasorchester der Welt, den "Egerländer Musikanten". Er schafft es trotzdem aus diesem musikalischen Spagat seine eigene künstlerische Identität zu formen. Das macht ihn zu einem der spannendsten Trompetensolisten seiner Generation.

Da Blechhauf'n näher vorzustellen, scheint fast überflüssig. Die sieben blechblasenden Herren aus Österreich haben sich längst Legendenstatus erspielt. Seit über 20 Jahren prägen sie mit ihrem einzigartigen Sound, ihrer ansteckenden Spielfreude und einer gehörigen Portion Schmach die Blasmusik in all ihren Facetten. Hunderte Konzerte in ganz Europa und etliche Album-Veröffentlichungen verdeutlichen ihre Rolle in der Blasmusik-Szene.



© Sven Kosakowski



© Kay-Uwe Fischer

Freitag, 22. November 2024, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

ALTE BEKANNTE

Nix geht über LIVE! – Weihnachtsedition

Wie schön, dass es in der manchmal etwas hektischen und betrieb-samen Zeit vor Weihnachten auch Abende gibt, an denen man sich zurücklehnen, entspannen und sich innerlich auf das Fest vorbereiten kann, das uns allen so am Herzen liegt. Genau solch einen Abend will Deutschlands angesagte Acapella-Formation „Alte Bekannte“ den Zu-hörern ihrer Weihnachtsedition der aktuellen Tournee „Nix geht über live!“ bereiten. Zu erleben an der Schwelle zum Advent, am 22. Novem-ber, 19:30 Uhr, in der Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel.

Alte Bekannte sind die früheren erfolgreichen „Wise Guys“, die aber nach Umbenennung irgendwie noch erfolgreicher geworden sind. Ihre Auftritte in Kusel waren bisher vom Pech verfolgt: Verschiebung, Ver-schiebung, Verschiebung, Absage – stets wegen nicht änderbarer Um-stände. Nun aber ist dieser 22. November, ein Freitag, ganz fett und mit drei Ausrufezeichen im Tourneekalender dieses singenden Quintetts notiert.

Das Anliegen beim Auftritt: sich gemeinsam in besinnlicher, aber na-türlich auch fröhlicher Atmosphäre auf Weihnachten zu freuen. Schöne traditionelle Weihnachtslieder im einzigartigen Alte Bekannte-Sound wechseln sich ab mit weihnachtlichen Songs aus eigener Feder und natürlich den beliebtesten Hits der Vokal-Formation, die ihr Ziel kon-sequent verfolgt: den Besuchern einen besonderen und unterhaltsamen Abend zu verschaffen.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Lars Laton

Samstag, 23. November 2024, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Mirja Boes

Arschbombe Olé!

Melk mir nen Biber! Die schon wieder? Mirja Boes, die Queen of Quatsch ist zurück und sie ist lustiger als... ja... also lustiger als Moos zum Beispiel. „Arschbombe Olé“ hat sie ihr neues Programm genannt und nach ihrem Erfolg von vor einem Jahr in Kusel kommen sie und ihre muntere Band mit wehenden Fahnen zurück in die Fritz-Wunderlich-Halle. Am 23. November 2024 ist ab 19:30 Zwerchfellmassage angesagt.

Apropos Moos, das kann echt funny sein. Katzen aber auch. Mirja hat jetzt eine. Wobei, sind wir ehrlich: Die Katze hat jetzt eine Mirja. Und wie süß diese Mirja immer versucht, die angeschleppten „Geschenke“ vor den Kids zu verstecken. Die Kids sind jetzt übrigens so groß, dass Mirja auch wieder in der Pubertät ist. Was natürlich rein generationskommunikativ ein Riesenvorteil ist. So kann sich Mirja als Pubermuttertier 1a in die Gefühlswelt ihrer hormongeflashten Kids versetzen. Ach nee, sie hat ja Jungs. Doof. Aber hey! Dafür tut sie alles, um als uncoolste Mutter der Welt in die Geschichte einzugehen. Details erzählt sie auf der Bühne.

Großartige Musik gibt's auch wieder, denn die Honkey Donkeys sind wieder mit auf Tour. Besucher werden von der Komikerin zur Vorsicht ermahnt, denn im Alter geht der Frau Boes jetzt immer öfter die Empathie flöten. Sie sagt jetzt so Sachen wie: „Wir müssen alle weniger müssen“ oder „Man muss auch mal loslassen. Auch bei Engelchen flieg“. Und ganz oft winkt sie Leuten zurück, obwohl sie gar nicht gemeint war. Deshalb gilt: Ins Programm kommen und sich um La Boes kümmern, bevor die Alte komplett durchdreht.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Det Kempke

Samstag, 30. November 2024, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Pe Werner

Ne Prinse Zimt

Wenn der Winter in der Tür steht, streut Pe Werner "Ne Prise Zimt!" in ihrem Hörgenuss reichen Konzert-Programm. Pe Werner, mit ihrem Hit "Kribbeln im Bauch" jedem ein Begriff, widmet sich Augen zwinkernd deutschen Weihnachtsritualen und Geschichten rund um die Geschenke in letzter Minute, Schneeschipp-Pflicht, Gänsefüllungen, sowie Tannenbäumen zwischen Lamettazwang und Brandschutzversicherung.

Begleitet von Peter Grabinger am Flügel schlendert sie unterhaltsam durch's Winterwunderland aus Pop, Jazz und Chansons aus eigener Feder und Weihnachtsklassikern in Pe-sonderen Arrangements.

24 STUNDEN AKTUELLE NACHRICHTEN –
MITTENDRIN IM GESCHEHEN!

Lesen, wie es Ihnen passt:
www.abo.rheinpfalz.de

Wir leben Pfalz. **DIE
RHEINPFALZ**



Samstag, 7. Dezember 2024, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Die Üblichen Verdächtigen

Weihnachtskonzert 2024

Die professionelle Unplugged Band hat es sich zur Aufgabe gemacht, vom "normalen" Coverband-Genre Abstand zu nehmen und etwas ganz Besonderes auf die Beine zu stellen.

Alle Musiker stammen aus der Region und sind mittlerweile im Südwesten Deutschlands und darüber hinaus den Konzertbesuchern durch eine Vielzahl ihrer bisherigen Bandprojekte bekannt - was auch den etwas ungewöhnlichen Bandnamen erklärt.

Songs von Journey, Silbermond, Zaz, The Eagles, Mike and the Mechanics, Spandau Ballett, Keith Urban, Pe Werner u.v.m. haben sich DÜV auf ihre Setlist geschrieben - ein Mix aus Rock, Pop, Folk und Country.

Mit fünf Solosängerinnen und -sängern ist das musikalische Spektrum mehr als breit. Jeder ist in seiner Art individuell, einzigartig und unverwechselbar und trotzdem ergeben sie zusammen eine wunderbare harmonische Einheit, die bei jedem Konzert keinerlei Gefühl unberührt lässt.

DÜV goes Christmas - DAS Weihnachtskonzert im Wohnzimmer der Fritz-Wunderlich-Halle.





© Raif Loujis

Freitag, 13. Dezember 2024, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Creedence Clearwater Review

The Green River Tour

Creedence Clearwater Review nimmt das Publikum mit auf eine nostalgische Reise in einer sensationellen zweistündigen Liveshow - mit authentischen Outfits, Instrumenten und mit dem wahren Geist und der Kraft von Creedence Clearwater Revival. Nach dem Powerkonzert vor Jahresfrist ist die britische Tribute-Band mit neuem Programm wieder zu Gast in Kusel: am 13. Dezember 2024, 19:30 Uhr, lässt sie in der Fritz-Wunderlich-Halle ihre „Green-River-Tour“ vom Stapel. Genau vor 55 Jahren führte mit diesem Titel Creedence Clearwater Revival die Hitparaden rund um den Globus an.

Die Band gibt bei ihren Konzerten von der ersten Minute an regelrecht Vollgas und das Publikum ist schon nach den ersten Takten hingerissen beim Wiederhören all der unvergessenen Hits aus den späten 1960er und frühen 1970er Jahren. Stücke wie „Proud Mary“, „Bad Moon Rising“, „Have You Ever Seen The Rain“ oder „Up Around The Band“ bringen nicht nur ausgesprochene Nostalgiker ins Schwärmen. Die vier Musiker von Creedence Clearwater Review setzten nicht nur ihren musikalischen Vorbildern ein konzertantes Denkmal, sondern auch dem kreativen Kopf der Gruppe. John Fogerty war nämlich auch nach Auflösung seiner Band höchst aktiv und hat Hits wie „Old Man Down The Road“ geschrieben, oder „Rockin' All Over The World“, welches in der Folge Status Quo einen Welthit bescherte.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Jesse Feuchtnner

Sonntag, 5. Januar 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Neujahrskonzert 2025

Westpfälzisches Sinfonieorchester

Musikverein Kusel e.V. und Orchesterverein Idar-Oberstein

Das Westpfälzische Sinfonieorchester ist ein gemeinnütziger Verein und existiert nun schon seit mehr als 130 Jahren. Im Mittelpunkt des Wirkens steht die Pflege von Orchestermusik, die in der Regel in zwei Konzerten jährlich einem musikinteressierten Publikum dargeboten wird. Unter seinem Dirigenten Thomas Germain studiert das Orchester zwei Programme ein: für das Serenadenkonzert auf Burg Lichtenberg und für das Herbst- oder Neujahrskonzert in der Fritz-Wunderlich-Halle bzw. in Idar-Oberstein, mit dessen Orchesterverein eine enge Zusammenarbeit besteht.

Derzeit bilden rund 30 Musikbegeisterte den festen Stamm des Orchesters: Musiklehrende, motivierte Hobbymusikerinnen und -musiker, im Ruhestand Befindliche sowie Schülerinnen und Schüler mit gehobenen instrumentalischen Fähigkeiten. Das Repertoire reicht von sinfonischen Werken von Komponisten wie Mendelssohn-Bartholdy, Haydn oder Mozart bis zu moderner Orchestermusik. Zu den Solokonzerten aus den unterschiedlichsten Gattungen werden namhafte Solistinnen und Solisten, oft aus der Region, eingeladen.

In dieser Saison wird das Westpfälzische Sinfonieorchester das traditionelle Neujahrskonzert im Rahmen des Kulturprogramms musikalisch gestalten.



© Hans Eder

Donnerstag, 9. Januar 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Irina Titova

Queen of Sand

Es war einmal in Hollywood.

Mit einer Hand voll Sand und mit außergewöhnlichem Talent erobert sie ihr Publikum: Irina Titova ist die „Queen Of Sand“ und versteht es wie keine andere, die Flüchtigkeit des Augenblicks für einen magischen Moment auf die Leinwand zu bringen. In ihrem neuen Programm „Es war einmal in Hollywood“ dreht sich alles um die fabelhafte Welt des Films.

Die Zuschauer begleiten einen jungen Mann auf seinem aufregenden Weg und tauchen dabei ein in die schönsten und bekanntesten Filmszenen aus der Traumfabrik Hollywood. Mit atemberaubender Geschwindigkeit lässt die Sandkönigin ihre Bilder auf einer von unten beleuchteten Glasscheibe entstehen, die auf eine Leinwand projiziert werden. Hier begegnet der Protagonist all den Helden unserer Lieblingsfilme. Er trifft den Außerirdischen E.T., erlebt mit Captain Jack Sparrow Abenteuer um den „Fluch der Karibik“, reist mit Marty McFly und Doc Brown im DeLorean „Zurück in die Zukunft“, um schließlich auf der legendären Parkbank mit Forrest Gump Pralinen zu essen. Irinas Hände und der Sand sind in ständiger Bewegung, wenn sie ihn mit beeindruckender Präzision auf die Scheibe rieselt und ihm Leben einhaucht. Die Szenen fließen ineinander über, überraschen, begeistern, verzaubern.

Begleitet von der unverwechselbaren Stimme von Sky Du Mont als Erzähler und den schönsten Film-Melodien erschafft die talentierte Künstlerin eine einmalige Atmosphäre. Zwischen schönsten Erinnerungen an die unvergesslichen Szenen und der bittersüßen Wehmut, dass nichts von Dauer ist, genießen die Zuschauer mit jedem Sandkorn die Faszination des Augenblicks.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



Samstag, 11. Januar 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

The 12 Tenors

15 Jahre Celebration-Tournee 2024/25

Mit ihrer großen „15 Years Celebration“-Tournee feiern „The 12 Tenors“ ihr 15jähriges Bühnenjubiläum mit einer Hommage an Musik, die Geschichte schrieb, an Welthits, die bewegten und die Momente unvergesslich gemacht haben. Das Jubiläum feiert das erfolgreiche singende Dutzend mit ihren Zuhörern auch in der Fritz-Wunderlich-Halle Kusel.

Seit nunmehr 15 Jahren gelten die 12 Ausnahmesänger als eine der erfolgreichsten Tenorformationen der Welt. Sie begeistern ihr Publikum mit großen Stimmen, eindrucksvollen Choreographien, witzigem Entertainment und charmanten Moderationen auf Konzerten in Europa, China, Japan und Südkorea. Die 12 Ausnahmesänger nehmen ihr Publikum mit auf eine internationale musikalische Reise und erschaffen mit ihrer neuen Show ein Konzerterlebnis, das Vergangenheit und Gegenwart verschmelzen lässt – voller Emotionen, Erinnerungen und Überraschungen.

Begleitet von einer Live-Band und umrahmt von einer Lichtshow treffen klassische Traditionen auf modernes Boygroup-Feeling, weltberühmte Arien auf Rock- und Pophymnen und 12 Top-Solisten verschmelzen zu einer fulminanten Einheit.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Time Acte

Sonntag, 12. Januar 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Axel Prahl und sein Inselorchester

MEHR – Live 2025

Vieles, was die Medien an Axel Prahl schätzen, aber noch mehr, was das Publikum so an ihm liebt, findet man in seinen Liedern wieder. Prahl singt Prahl – authentisch, bodenständig, erdig, mit Witz und Lust am Musizieren. Mit seinem Inselorchester zeigt einer der erfolgreichsten und bekanntesten Tatort-Kommissare seine musikalische Seite.

Mit Axel Prahl betritt kein singender Schauspieler, sondern ein wunderbarer Musiker und Sänger die deutschen (Musik-)Bühnen mit Songs, die aus der eigenen Feder und dem eigenen Erleben entsprungen sind. Seine keineswegs nebenbei gefeierte Band ist eine kleine, handverlesene Truppe von neun Musikern, die in die deutsche Rock-, Jazz- und Klassikszene klangvolle Namen einzubringen haben.

Allen voran Danny Dziuk, der mit Songs und Songtexten das Ansehen Annett Louisan oder jenes von Stoppok befördert hat. Axel Prahl ist als Musiker ganz bei sich selbst, spricht „in der Rolle seines Lebens“ wie „ZDF-Aspekte“ etwas genüsslich anmerkte. Für viele war sein Debüt-Album „Blick aufs Mehr“ die Überraschung, für nicht wenige die neue Lieblings-Scheibe. Der Titel seiner zweiten Platte gab der aktuellen Show den Namen: „MEHR“.

Die Musiker beim Konzert:

Axel Prahl (voc, Gitarren), Danny Dziuk (Keys, back-voc, Arrangements und Musikalische Leitung), Sylvia Eulitz (Cello), Christiane Silber (Viola, back-voc), Rainer Korf (Violine), Nicolai Ziel (Drums, perc), Johannes Feige (Gitarren, back-voc), Tom Baumgarte (Bässe, back-voc), Tom Keller (Sax, Klarinette, Flöte), Jörg Mischke (Keys, Akk, back-voc).

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Margot ter Heide

Samstag, 18. Januar 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Simon & Garfunkel Revival Band

Bridge Over Troubled Water 2025

„Die Songs dieses Duos sind einfach unsterblich: Simon & Garfunkel haben vor 50, 60 Jahren Lieder geschaffen, die noch immer gut zu hören sind. Wer sich an ihnen versucht, ist immens gefordert. Die ‚Simon & Garfunkel Revival Band‘ beherrscht die Stücke ihrer Vorbilder in nie gekanntem Gleichklang.“ – Kein plumper Werbetext sondern eine Zeitungskritik nach einem Auftritt der Simon & Garfunkel Revival Band. Es gibt wenige Künstler, denen ein vergleichbar guter Ruf vorausseilt, wie dieser Tribute-Formation. Wo sie auch auftreten, hinterlassen die sympathischen Vollblutmusiker ein begeistertes Publikum und überschwängliche Kritiken. Endlich kommt die Band auch wieder nach Kusel, wo sie am 18. Januar in der Fritz-Wunderlich-Halle ihr neues Tourneeprogramm präsentiert.

Traumhafte, leidenschaftliche Balladen wie „The Sound Of Silence“ oder „Bright Eyes“, Klassiker wie „Bridge Over Troubled Water“ „Mrs. Robinson“, „The Boxer“ oder „El Condor Pasa“ gehören ebenso fest zum Repertoire wie die mitreißende „Cecilia“ oder Stücke aus der Zeit, als Paul Simon und Art Garfunkel getrennte musikalische Wege gegangen waren. Etwa „Diamonds On The Sole Of Her Shoes“ und vor allen Dingen „You Can Call Me Al“. Weiter ist in einer Rezension zu lesen: „Ohne sich großen Brimboriums bedienend, setzt die Formation auf stimmliche Fertigkeiten.“ Genau: Da stehen vier gestandene Musiker fast zwei Stunden auf der Bühne und verbreiten vom ersten Ton an beste Laune. Für die Zuhörer sind die Konzerte stets Abende schöner Erinnerungen.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Frank Hempel

Samstag, 1. Februar 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Markus Maria Profitlich

"Mensch Markus: Party!"

Der bekannte deutsche Comedian Markus Maria Profitlich lädt ein! Zu einer rauschenden Party nämlich, bei der es nichts Geringeres zu feiern gilt als das Leben selbst. Am 1. Februar 2025, 19:30 Uhr, wird die Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel zur „Party-Zone“. Hierbei reicht der Meister des Smalltalks und der tiefgründigen Küchengespräche seinen Gästen köstliche Comedy-Häppchen, die im Laufe des Abends in einem unvergesslichen Gag-Feuwerk ihren Höhepunkt finden.

An der Seite seiner Frau Ingrid Einfeldt verrät der beliebteste Lebensberater der Jetztzeit wertvolle Tipps zum Umgang mit den Herausforderungen, die uns das moderne Leben stellt: Ist der Mettigel in einer diversen Gesellschaft noch zeitgemäß? Mixt künstliche Intelligenz wirklich die besseren Cocktails? Und: Wie werde ich Gäste wieder los, die ich niemals eingeladen habe? Mensch Markus feiert!

Markus Maria Profitlich ist dem breiten Publikum bekannt geworden durch die Wochenshow in Sat1, wo er unter anderem als der Erklärbar oder Peter Wuttke die Lachmuskeln der Fernsehzuschauer strapazierte. Zahlreiche Solo-Tourneen führen ihn seither in alle Ecken der Republik und in die deutschsprachigen Regionen der Nachbarländer. Daneben wirkt er in vielen Filmen und TV-Shows mit oder leiht unzähligen Charakteren in Filmen seine Stimme.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



Samstag, 8. März 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Alice Hoffmann

Torschlusspanik

In ihrem neuesten Programm "Torschlusspanik" gelangt Alice Hoffmann an den Punkt in ihrem Leben als Hausfrau, an dem sie sich fragt, ob sie wirklich alles schon alles gemacht hat, was sie sich auch vornahm.

Ayurveda-Kuren, eine neue Sprache lernen oder sich noch einmal unsterblich verlieben. Natürlich kommt es aber anders. Wieder einmal wird deutlich, dass das Leben kein Wunschkonzert ist.

Mit ihrer spitzen Zunge, dem Wortwitz und einer Portion frechem Charme sorgt Alice Hoffmann beim Publikum wieder einmal für einen Lachmuskelerkater vom Feinsten!

Buch: Alice Hoffmann & Stephan C. Braun





© Anfreia Fazzettaw

Samstag, 15. März 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

The Watch plays Genesis

Foxtrott & Selling England By The Pound Tour

Echo News in Großbritannien nennt die Band „eine Zeitmaschine für diejenigen, die in den Siebziger Jahren immer gerne in Konzerte gegangen sind und heutzutage genau dieselbe Atmosphäre spüren möchten.“ „The Watch“ spielen Genesis, eine der größten Bands aus den Zeiten des Prog-Rock. Die Tribute-Formation aus Italien ist schon längst eine feste Größe in der europäischen Szene und hat einen großen Fankreis. Diesen möchte sie unter anderem erweitern mit einem Konzert am 15. März 2025, 19:30 Uhr, in der Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel.

Das Allerbeste von den ersten Genesis-Alben wurde ausgewählt, um die Zuhörer in die Ära der frühen Siebziger Jahre zurück zu versetzen. Man braucht einfach nur die Augen zu schließen – und fühlt sich wie auf einem damaligen Konzert. The Watch sind keine kalte Reproduktion oder Imitation, sondern sie bringen die besondere Atmosphäre eines Livekonzerts, zelebriert mit der gleichen Hingabe und Energie wie ihre musikalischen Vorbilder damals.

Kaum einer anderen Tribute-Band gelingt es mit einer derart emotionalen Urgewalt, die musikalische Abenteuerlust und Hochspannung von Genesis in deren Pioniertagen einzufangen. Die dramatisch-gabrielleske Stimme des Sängers von The Watch ist identisch mit der von Peter Gabriel, und die absolute Beherrschung aller Instrumente durch die Band sorgt für eine ganz spezielle, einzigartige Zeitreise. Noch ein Zitat gefällig: „The Watch ist eine Band sehr talentierter Musiker und ich kann sie wärmstens empfehlen“, findet kein Geringerer als Steve Hackett, der Leadgitarrist von Genesis.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Thomas Karstent

Samstag, 22. März 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Konstantin Wecker

Lieder meines Lebens

Mit seinem neuen Programm „Lieder meines Lebens“ gewährt Konstantin Wecker sehr persönliche Einblicke in sein Schaffen. „Voller Zärtlichkeit“ nennt er das Programm, welches er am 22. März 2025, 19:30 Uhr, zusammen mit seinem Langzeit-Pianisten Jo Barnikel in der Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel aufführt.

Lieder prägen sein Leben – seit über 50 Jahren. Für Konstantin Wecker ist dies Grund genug, die vergangenen Jahrzehnte auf unzähligen Bühnen für sich und sein Publikum auf wundervolle Weise Revue passieren zu lassen. Mit dem neuen kammermusikalischen Programm „Lieder meines Lebens“ präsentiert der Münchner Musiker, Komponist und Autor gemeinsam mit Barnikel seine persönlichen poetischen Highlights – von den Anfängen bis heute.

Darunter werden Klassiker sein wie „Wenn der Sommer nicht mehr weit ist“, den in den 70er-Jahren geschriebenen „Willy“, „Wut und Zärtlichkeit“, „Manchmal weine ich sehr“, aber auch „Die Irren“ aus seiner allerersten LP „Die sadopoetischen Gesänge des Konstantin Amadeus Wecker“.

Das Publikum darf sich auch auf die eine oder andere Überraschung mit fast schon vergessenen Songs freuen. Eines ist für den leidenschaftlichen Pazifisten und engagierten Antifaschisten stets gleich gewesen: „In meinen Liedern habe ich meine Zerbrechlichkeit, meine Verwundbarkeit immer zugelassen.“ Gefunden hat er dabei immer sich selbst – und damit auch seine Anhänger, für die seine Zeilen immer Inspiration waren. Und noch immer sind. Sie alle erwartet ein Abend, der Mut macht mit Liedern und Gedichten, deren Kraft noch viele Jahre unser Leben prägen werden.

In Kooperation mit KULTOPOLIS

SWR3 COMEDY live



© swr3

Donnerstag, 3. April 2025, 19:30 Uhr

Nicht im Wahl-Abo

Andreas Müller

"Washatterdann?"

werisserdann?

Andreas Müller ist zurück – der SWR3 Stimmenimitator vieler deutscher Politiker, sowie fast aller Sport- und Showgrößen geht wieder auf Tour in SWR3 Land.

Mit dabei sind natürlich auch seine neuen SWR3 Tierdocs mit der täglichen Frage washatterdann? sowie weitere aktuelle Gags und Persönlichkeiten.

wasmachterdann?

In seinem »echten Leben« ist Andreas Müller Comedychef bei SWR3 und produziert Comics für das Radioprogramm. Nach seinen Kultformaten wie Feinkost Zipp, Die Lallers oder Jogis Jungs hat er in der jüngsten Vergangenheit mit Comedy-Serien wie Karls coole Corona-Kniffs oder den SWR3 Tierdocs für viele Lacher gesorgt. In aktuellen Spaßumlagen nimmt er zudem genauso treffend Robert Habeck wie Olaf Scholz aufs Korn und behandelt täglich aktuelle Themen mit dem nötigen Augenzwinkern.

washatterdann?

ist das neue Solo-Programm von Andreas Müller. In seinem LIVE-Bühnenprogramm parodiert er wieder, er politisiert, karikiert, schnell, virtuell und virtuos. Freut Euch auf ein spezielles SWR3 Live-Event mit viel Wortwitz, viel Multi, viel Media, viel Musik, aber ohne Tanz.

woisserdann?

Termine und Tickets gibt es unter: [SWR3service.de](https://www.swr3service.de)

Kategorie 1

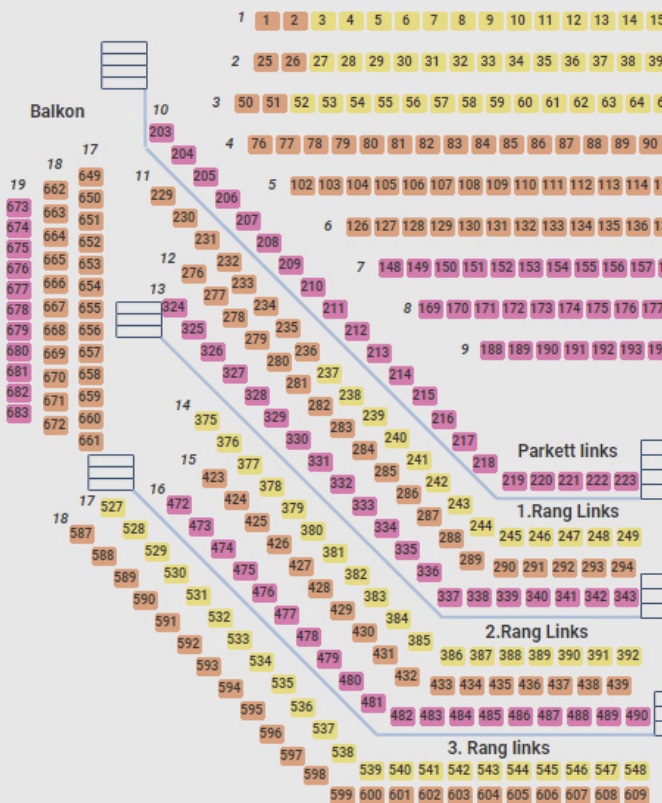
Kategorie 2

Kategorie 3

Saalplan Fritz-W

BÜH

Parkett



Ticket-Hotline: (06381) 424 496

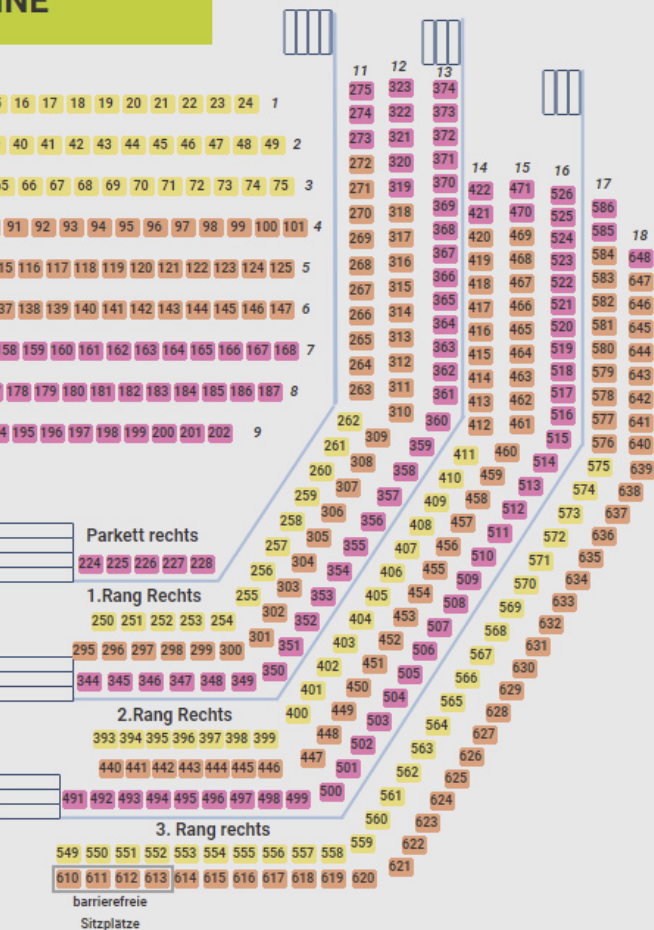
Tourist-Information
und Mobilitätszentrale
Pfälzer Bergland - Hin & Weg
Bahnhofstraße 67, 66869 Kusel
Mo: 8:30 bis 16:00 Uhr
Di - Fr: 8:30 bis 12:30 Uhr

Die Rheinpfalz
Bahnhofstr. 28, 66869 Kusel
Tel.: (06381) 92 12 14
www.reservix.de

Bürgerbüro Kreisverwaltung Kusel
Trierer Str. 49-51, 66869 Kusel
Mo - Mi: 7:15 bis 17 Uhr
Do: 7:15 bis 18 Uhr
Fr: 7:15 bis 12 Uhr
www.ticket-regional.de
www.landkreis-kusel.de

Uunderlich-Halle

LINE



Barrierefreie Platzkarten erhalten Sie im Vorverkauf beim Servicebüro Kultur unter Telefon 06381/424-278. Die Anzahl der barrierefreien Platzkarten ist begrenzt. Eine Begleitperson ist frei.

Fahrdienst des DRK

Für Menschen mit Behinderung und Rollstuhlfahrer besteht die Möglichkeit, u. a. den Fahrdienst des Deutschen Roten Kreuzes in Anspruch zu nehmen. Sie werden mit einem Fahrzeug mit Rollstuhlhilfe von zu Hause zur Veranstaltung und wieder zurück gefahren. Die Abrechnung der Fahrt erfolgt direkt mit dem DRK. Eine Begleitperson ist frei. Sie sollten den Beförderungswunsch mindestens einen Werktag vorher beim DRK anmelden unter Telefon 06381/9246-40.



© Ralf Schönenberg

Samstag, 26. April 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Gregor Meyle

... nimmt euch mit in sein Wohnzimmer

Viele kennen Gregor Meyle aus zahlreichen TV-Formaten wie "Sing meinen Song - das Tauschkonzert", "Meylensteine" und aktuell "Your Songs" für das sogar Showgrößen wie Robbie Williams anreisen, um zwischen Meyle und Jeanette Biedermann auf der ARD-Couch Platz zu nehmen.

Die TV-Zuschauer lieben den Songpoeten mit Hut, Brille und Gitarre. Aber wer noch kein Gregor-Meyle-Konzert erlebt hat, sollte das 2025 schleunigst nachholen.

Denn ein Unplugged Konzert von Gregor Meyle ist stets ein Live-Event der Sonderklasse. Ein äußerst vielfältiger Künstler, dessen farbenfrohes Wesen ihm auf "Individualität" wahrlich ins Gesicht gezeichnet ist.

VVK Beginn: 27.09.2024

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Ralf Schönenberg



© USAFE

Samstag, 3. Mai 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

USAFE-Band

Deutsch-Amerikanisches Freundschaftskonzert

Die United States Air Forces in Europe – Air Forces Africa (USAFE-AFACRICA) Concert Band bringt den einzigartigen Klang Amerikas in die renommiertesten Konzertsäle und Open-Air-Bühnen weltweit.

Mit einem abwechslungsreichen Repertoire, welches das reichhaltige Erbe der amerikanischen Musik widerspiegelt, begeistert die Band ihr Publikum. Ihre Auftritte vereinen die kraftvollen symphonischen Werke von Aaron Copland, die mitreißenden Hollywood-Soundtracks von John Williams, die patriotischen Märsche von John Philip Sousa und die unvergesslichen Broadway-Melodien von Rodgers & Hammerstein.

Als musikalische Botschafter Amerikas nutzt die USAFE Concert Band die universelle Sprache der Musik, um weltweit Herzen zu berühren, kulturelle Brücken zu bauen und die amerikanische Partnerschaft zu stärken.

Erleben Sie eine Show, die durch Vielfalt und Exzellenz besticht und den Geist Amerikas lebendig werden lässt.





Freitag, 15. November 2024, 16:30 Uhr

(9.30 Uhr für Schulen und Kindergärten)

Im Kinder-Abo

Für Kinder ab 5 Jahren

Das geheime Leben der Piraten



Musikschule

Kuseler Musikantenland e.V.

Schülerinnen und Schüler der Musikschule Kuseler Musikantenland e.V. präsentieren das Kinder-Musical von Andreas Schmittberger.

Käpt'n Danton und seine Piraten dümpeln in lauen Gewässern. Nichts zu tun, kein Schiff zu kapern, keine Beute zu machen. Vor Langeweile droht schon Meuterei, aber was ist das? Eine Flaschenpost! Schnell eingeholt und reingeschaut. Eine Schatzkarte!

Also macht sich die Crew der Esmeralda, begleitet von ihren Gefangenen, Prinzessin Filomena und ihrer Gouvernante Donna Dolores, auf die Suche nach der geheimnisvollen Schatzinsel.

Sie erwarten schreckliche Gefahren und einige Überraschungen. "Das geheime Leben der Piraten" ist ein Musical "mit Pfiff": Hier gehören nicht nur Spielen, Tanzen und Singen zur gelungenen Musicaldarbietung. Die Instrumente, vor allem die Flöten, sind so in die Handlung eingebettet, dass sie Teil des Stückes werden und ebenso auf der Bühne stehen.

Die Musik präsentiert sich als gekonnte Mischung aus Celtic-Folk, Riverdance, Filmmusik, Shanty-, Tango- und Reggae-Elementen.



Dienstag, 26. November 2024, 16:30 Uhr

(9.30 Uhr für Schulen und Kindergärten)

Im Kinder-Abo

Für Kinder ab 4 Jahren

Bibi Blocksberg

"Alles wie verhext!"

„Hex hex“: Nun verhext Bibi Blocksberg, die berühmteste Hexe Deutschlands, auch Kusel und die Fritz-Wunderlich-Halle. Am 26. November ist sie hier mit ihrem Musical „Alles wie verhext!“ zu Gast. Und mit ihr all die schrullig-lustigen Protagonisten, die man von den erfolgreichen Hörspielen mit den Abenteuern der kleinen frechen Hexe und ihrem Besen Kartoffelbrei kennt. Eine mitreißende Inszenierung, tolle neue Lieder und wieder einmal ganz viel „Hex hex!“ sind angesagt.

Zum Stück: Jeder kennt das, es gibt Tage, an denen einfach alles schief-läuft! Dann ist einfach „Alles wie verhext!“. Einen solchen Tag hat auch die kleine, freche Hexe Bibi Blocksberg erwischt: Schon morgens gibt es ein Riesendurcheinander mit ihren Eltern. Auch in der Schule will einfach gar nichts klappen. Bibis Lehrerin Frau Müller-Riebensehl bringt das ganz schön auf die Palme! Abends ist dann auch noch Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. Bibi und ihre Mutter Barbara sollen zusammen mit Oma Grete das große Walpurgisnacht-Feuer entfachen. Klappt das oder läuft an diesem verhexten Tag alles schief?

Das Cocomico Theater, seit Jahren spezialisiert auf Kindertheater-Produktionen, sorgt auch mit dieser Inszenierung auf allen Stationen der umfangreichen Bibi-Tournee für begeistertes Publikum und ausverkaufte Häuser.



© Theater mit Horizont

Freitag, 6. Dezember 2024, 16:30 Uhr

(9.30 Uhr für Schulen und Kindergärten)

Im Kinder-Abo

Für Kinder ab 5 Jahren

Aladdin

**Ein orientalisches Märchen voller Zauber
und Weisheit der Märchen aus 1001 Nacht**

Theater mit Horizont, Wien

Der junge Aladdin lebt mit seiner Mutter im märchenhaften Agrabah, einer prächtigen Stadt des Orients. Eines Tages trifft er den finsternen Zauberer Dschafar, der ihn beauftragt, eine besondere Öllampe aus einer Höhle zu holen. Weil ihn der Zauberer in der Höhle zurücklassen will, behält Aladdin die Lampe für sich und entdeckt bald ihr Geheimnis: einen Lampengeist, der seinem Besitzer alle Wünsche erfüllen muss.

Der Heimweg führt Aladdin am Strand vorbei. Dort trifft er ein Mädchen in das er sich sofort verliebt und lädt sie zu sich nach Hause ein. Danach erfährt er, dass sie Jasmin, die Tochter des Sultans ist und weil er sich vor ihr für sein ärmliches Leben schämt, lässt er sich von seinem Lampengeist einen Palast bauen und in feinste Kleidung hüllen.

Doch dann gerät die Wunderlampe in die Hände Dschafars und Aladdin muss einsehen, dass zur wahren Liebe mehr gehört als Pracht und teure Gewänder!

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Ein zauberhaftes
Familienmusical

nach Hans Christian Andersen
von Eberhard Streul
Musik: Frank Steuerwald



© Musikbühne Mannheim

Mittwoch, 12. März 2025, 16:30 Uhr

(9.30 Uhr für Schulen und Kindergärten)

Im Kinder-Abo

Für Kinder ab 5 Jahren

Die kleine Meerjungfrau

Ein zauberhaftes Musical mit Happy End!

Musikbühne Mannheim

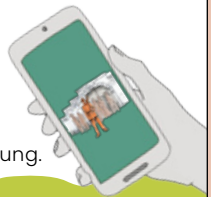
Nach Hans Christian Andersen

Die kleine Meerjungfrau sehnt sich danach, ein Mensch zu werden. Der schöne Prinz, der auf dem Meer segelt, hat es ihr angetan. Die Wasserhexe verspricht der Meerjungfrau menschliche Gestalt und lockt sie in die Falle!

AR-Museumsführung im Bergmannsbauern-Museum in Breitenbach

Adresse: Waldmohrer Straße 32

Öffnungszeiten: Jeden Mittwoch von
19 - 22 Uhr und jeden 1. Sonntag von
14 - 18 Uhr sowie nach vorheriger Vereinbarung.



Mehr Infos unter
www.land-lieben.de

LAND LIEBEN
digital-gemeinsam-vorOrt



Sonntag, 15. Dezember 2024, 17:00 Uhr
Ev. Stadtkirche Kusel

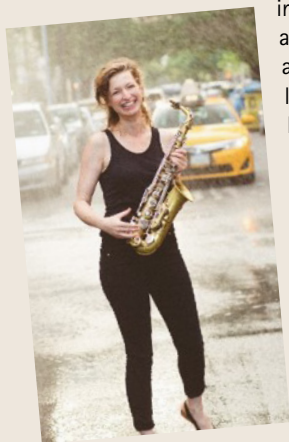
Christmas Time

mit Petermann's Swing Partie feat. Nicole Johäntngen

Die Petermann's Swing-Partie unter der Leitung von Klaus Petermann ist DIE Big Band in klassischer Besetzung in der Westpfalz. Die Band besteht seit nunmehr 40 Jahren und ist aus der regionalen Musikszene nicht mehr wegzudenken.

Die Petermänner können auch Weihnachten! Das stellen sie mit der Ausnahmesaxophonistin und Musikantenlandpreisträgerin Nicole Johäntngen in der Ev. Stadtkirche in Kusel unter Beweis.

Nicole Johäntngen ist die amtierende Musikantenlandpreisträgerin des Landkreises Kusel. Die Jazzmusikerin und Komponistin ist in Fischbach im benachbarten Saarland geboren und aufgewachsen und schon früh durch ihre außergewöhnliche Musikalität aufgefallen. Sie studierte Musik an der Staatlichen Hochschule für Musik in Mannheim. Ihre Hauptinstrumente sind das Alt- und Sopransaxophon.



© Luck Kordas



© Manfred Pollert

Horst Eckel Haus

Sonntag, 26. Januar 2025, 17:00 Uhr

Joscho Stephan Trio

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Mit seinem authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan einen herausragenden Ruf in der internationalen Gitarrenszenen erspielt.

Joscho ist ein kreativer Visionär. Sein Spiel begeistert das junge und alte Konzertpublikum gleichermaßen. Insgesamt vier Alben von Joscho wurden für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert.

Inzwischen ist Joscho selbst ein gefragter Gast und wirkte unter anderem auf den aktuellen Alben von Peter Kraus und Daniel Hope mit. Auch in den USA begeisterte er mit Konzerten u.a. in Nashville, Chicago, San Francisco, Detroit oder im legendären Jazzclub Birdland und im Lincoln Center in New York. Zu seinem aktuellen Trio gehören Sven Jungbeck (Rhythmusgitarre) und Volker Kamp (Kontrabass).

In dieser Besetzung ist das Trio seit 2018 unterwegs und hat seitdem zahlreiche Tourneen und Konzerte gespielt (u.a. in Deutschland, Italien, Portugal, Spanien, Ungarn, Kroatien, Schweiz, Luxemburg und Estland).

Im letzten Jahr begeisterte er mit seinem Quartett das Publikum im Kuseler Horst Eckel Haus.



Burg Lichtenberg, Kammermusikraum

Sonntag, 2. Februar 2025, 17:00 Uhr

DoubL = Doppel L = Lothschütz + Lothschütz = Kathrin + Manuel

Einfühlsame Lieder zum Träumen

Die Musicaldarstellerin Kathrin Yarizell Lothschütz und der Musiker Manuel Lothschütz aus dem Kreis Kusel haben sich 2010 auf der Theaterbühne in Mayen kennen und lieben gelernt. Seit 2014 sind sie Teil der Band Christmas UN-plugged, mit der sie gemeinsam große Erfolge feiern. Kathrin und Manuel sind zudem mit ihrem Duo „DoubL“ unterwegs, mit dem sie nicht nur Hochzeiten und Taufen eine ganz besondere musikalische Note verleihen, sondern auch mit einem abwechslungsreichen Programm stimmungsvolle Konzertabende gestalten. Freuen Sie sich auf ein kunterbuntes Potpourri aus bekannten, aber auch unbekanntem Stücken, mit eigenen und einzigartig, individuell arrangierten Liedern.

Es erwartet Sie ein Abend voller romantischer und schwungvoller Songs, sodass keine Wünsche offenbleiben.

Seien Sie dabei!





Villa Musica

RHEINLAND - PFALZ

Horst Eckel Haus

Sonntag, 9. Februar 2025, 17:00 Uhr

Villa Musica

Premysl Vojta, Horn

Marc Coppey, Violoncello

Stipendiatinnen und Stipendiaten der
Villa Musica Rheinland-Pfalz

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur, KV 138

Isang Yun: Trio für Klarinette, Horn und Fagott

Antonín Dvorák: „Tempo di Valse“ aus Serenade E-Dur, op. 22

Franz Schubert: Oktett F-Dur, D 803

Im trüben Februar schwelgen zwei Meister-Virtuosen mit Villa Musica-Stipendiaten in den himmlisch schönen Klängen des Oktetts von Franz Schubert. Der mährische Hornist Premysl Vojta wirkt seit Jahren in NRW: als Solohornist im WDR-Sinfonieorchester Köln und als Professor an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Der Pariser Celloprofessor Marc Coppey stammt aus Straßburg und wurde schon früh Bachpreisträger in Leipzig. Mit jungen Streichern der Villa Musica spielt er ein Salzburger Divertimento von Mozart und einen Walzer von Dvorák. Dazwischen lotet Vojta mit jungen Bläsern die fernöstlichen Klänge des Koreaners Isang Yun aus. Zum Schluss kommen alle acht Musiker im Schubert-Oktett zusammen – 60 Minuten vom Schönsten, was die Romantik hervorgebracht hat.



Burg Lichtenberg, Kammermusikraum

Sonntag, 16. Februar 2025, 17:00 Uhr

© Fotostudio Hellwig

Melanie Petcu Trio

„FRAU liebt“ ist eine frisch-freche bis tief-sinnliche Hommage an die Weiblichkeit im Wandel der Zeit. Facettenreich in Klang und Wort entführt uns die Sopranistin Melanie Petcu, musikalisch getragen und begleitet von Stefanie Franz am Klavier und Junhao Tong am Saxophon, in Szenerien, die uns mal fremd und hin und wieder ganz vertraut sind.

Die Liebe der FRAU berührt, lässt bängen, ist Streitbar, charmant, verträumt, gefährlich, ab und an frivol und in jedem Fall inspirierend für Komponisten zahlreicher Epochen und Genre. Das Trio nimmt Sie mit auf Spurensuche durch die Jahrhunderte.

Im Alter von 6 Jahren erhielt Melanie Petcu ersten Klavierunterricht an der Musikschule Kuseler Musikantenland e.V. Nach dem Abitur studierte sie die Fächer Musik an der Hochschule für Musik Saarbrücken und ev. Theologie und Musikwissenschaft an der Universität des Saarlandes. 1999 schloss sie diese Studien erfolgreich ab. Danach folgte ein Operngesangstudium bei Prof. Rosemarie Bühler-Fey. Liedgestaltungskurse bei Karl Kammerlander, Irwin Gage und Meisterkurse in szenischer Gestaltung bei Karoline Gruber, Claudio de Maglio und Elaine Kidd ergänzten ihr Studium. 2002 war sie Bayreuth-Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes.

Sie arbeitete viele Jahre als Gesangssolistin und Gesangspädagogin, unter anderem an der Musikschule Kuseler Musikantenland e.V., dem „Zentrum Stimme Gesang“ Saarbrücken und war Gastdozentin an der Bayerischen Theaterakademie August Everding im Bereich Musical. Im November 2016 beendete sie erfolgreich ihre Zusatzausbildung als Certified Rabine Teacher (CRT).

Seit Januar 2022 leitet sie die Jugendmusikschule der Stadt Remseck am Neckar.



Horst Eckel Haus

Sonntag, 9. März 2025, 17:00 Uhr

Eins Plus eiNS – Übergänge

Kathrin Isabell Klein und Achim Seyler

Ein Klavier, ein Schlagzeug, zwei Personen. Ein Schlagzeuger im Klavier, eine Schlagzeug spielende Pianistin, Geräusche, Verzerrungen, Klänge im Wandel – Kathrin Isabelle Klein und Achim Seyler bieten in diesem Konzert grenzüberschreitende Übergänge zwischen ihren beiden Instrumenten, Klavier und Schlagzeug. Gemeinsam erforschen sie kontrastreiche Werke von Mauricio Kagel, Anna Thorvaldsdottir, Carola Bauckholt u.a. zwischen Ruhe und Explosion, Humor eingeschlossen.

Seit 2019 hat die zeitgenössische Musik in unterschiedlichsten Formaten einen festen Platz im Kulturprogramm des Landkreises. Mit der in Idar-Oberstein aufgewachsenen Pianistin hat der aus Langenbach stammende Schlagzeuger Achim Seyler dieses Mal eine Künstlerin eingeladen, die eine besondere Vielseitigkeit und Repertoirebreite insbesondere auch in der zeitgenössischen Musik auszeichnet.

Die Suche nach der Essenz eines Werkes, nach dem dazu passenden Klang in allen Schattierungen, danach, sich vom Werk tragen lassen zu können – das ist es, wonach Kathrin Isabelle Klein beim Klavierspielen strebt, in Werken vom Barock bis zur Jetzt-Zeit. Anders als viele Pianistinnen und Pianisten der Gegenwart stellt sie sich selbst, bei aller Subjektivität der Empfindungen und Meinungen, dennoch nicht in den Vordergrund und versucht, die Musik durch sich sprechen zu lassen. Ihre stilistische Bandbreite wurde dabei u.a. beim Internationalen Klavierwettbewerb Orléans 2014 ausgezeichnet sowie 2017 mit dem Leonhard und Ida Wolf-Gedächtnispreis der Stadt München. Seit Oktober 2022 ist sie zudem Dozentin für Klavier an der HMT München.



Horst Eckel Haus

Sonntag, 30. März 2025, 17:00 Uhr

Sonia Achkar

„Prayer“

Die aus Kusel stammende Pianistin Sonia Achkar nimmt Sie bei diesem Gastspiel in der Heimat mit auf eine innere Reise. In Zeiten großer Unruhe im Außen helfen Momente der Einkehr dabei, die Balance wiederherzustellen. Zahlreiche große Komponistinnen und Komponisten wussten um diese in uns allen liegende Weisheit und zogen sich in Natur oder Religion zurück. „All - EIN - sein“.

So auch Franz Schubert, dessen letzte, kurz vor seinem Tod erschienene Sonate im Zentrum dieses Klavierabends steht. Aber auch Franz Liszt, der im letzten Drittel seines Lebens in Rom die niederen Priesterweihen erhielt, hinterließ viele spirituell inspirierte Werke. Musik kommt aus der Stille und führt uns dorthin wieder zurück.

- Ein Beitrag zum Frieden -



Sonntag, 6. April 2025, 17:00 Uhr

Chawwerusch

Novecento – die Legende vom Ozeanpianisten

Das Leben beginnt für den kleinen Novecento – ausgesetzt in einem Pappkarton – nicht besonders vielversprechend. Doch sehr früh klimpert er auf dem Bord-Klavier und entwickelt sich zum genialen Musiker und Pianisten der Schiffskapelle. Im Januar 1927, in den verheißungsvollen 20er Jahren, in denen der Jazz geboren wurde, beginnt der Flötist Tim Tooney sein Engagement als Bordmusiker auf der *Virginian*. Novecento begegnet ihm zum ersten Mal in einer Sturmnacht, in der alle um das Schiff und ihr Leben bangen. Da tänzelt Novecento über die Schiffsplanken, "als schlenderte er über die Strandpromenade von Nizza", und seine Finger gleiten über die Tastatur, als streichelten sie über ein kaum bewegtes Meer.

Die beiden Musiker werden Freunde und Weggefährten. Fortan beobachtet Tooney voller Staunen das virtuose Klavierspiel Novecentos. Als hätte er vier Hände, spielt er eine Musik, in der "alle Melodien der Welt" auf einmal enthalten sind. Mit Gespür nimmt der Ozeanpianist die Erzählungen, Gerüche und Blicke der Reisenden auf und setzt sie in Musik um. So scheint er die Welt da draußen bis ins Detail zu kennen, obwohl er nie einen Fuß aufs Festland gesetzt hat.

Er wird dieses Schiff, auf dem er geboren wurde, Zeit seines Lebens nicht verlassen. Die *Virginian*, das Klavier und die Route zwischen Europa und Amerika werden für Novecento zum Schicksal. So stellt sich die Frage nach seiner Heimat und Zugehörigkeit. Wie ein auf der Flucht im Niemandsland geborenes Kind ist er staatenlos und ohne Papiere – dieses Schicksal teilt er mit vielen, die in der heutigen Zeit unterwegs sind.



Burg Lichtenberg, Kammermusikraum

Mittwoch, 30. April 2025, 19:30 Uhr

In Zusammenarbeit mit der Fritz-Wunderlich-Gesellschaft

Marie Heeschen, Sopran Sandra Urba, Klavier

Deutsch-französischer Liederabend

Marie Heeschen zieht ihr Publikum mit ihrer sinnlich fließenden und gleichzeitig wandlungsfähigen Stimme in den Bann. Ihre spielfreudig natürliche Bühnenpräsenz stellt die junge Sopranistin seit 2016 als festes Ensemblemitglied am Theater Bonn unter Beweis. In der Saison 2023/24 steht Marie Heeschen am Theater Bonn als Ninett (Die Liebe zu den drei Orangen) sowie am Stadttheater Klagenfurt als Adele (Die Fledermaus) auf der Bühne. Als Solistin gastierte sie u.a. bei den Händelfestspielen Halle. In der Saison 2024/25 ist Marie Heeschen u.a. in der Berliner Philharmonie als Solistin in Mozarts Requiem sowie in der Kölner Philharmonie in Arthur Honeggers König David zu hören.

Es ist das tiefgründige Verständnis für die Musik, ihre starke Bühnenpräsenz und die präzise Art ihres Spiels, die Sandra Urba in die Riege der erfolgreichen Nachwuchspianisten hebt. Ihre musikalische Ausdrucksstärke ist erfrischend temperamentvoll, sehr feinsinnig und besticht durch Leichtigkeit und Transparenz. Sie überzeugt mit Interpretationen, die frei sind von Eitelkeit. Sandra Urba erzielte viele Preise bei nationalen und internationalen Klavierwettbewerben und erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Förderpreise. Sie war im Förderprogramm der Stiftung „Yehudi Menuhin – LiveMusicNow e.V.“

Vorverkaufsstellen in Kusel

Allgemeine Geschäftsbedingungen

**Tourist-Information
und Mobilitätszentrale**
Pfälzer Bergland – Hin & Weg
Bahnhofstraße 67, 66869 Kusel
Mo: 8:30 bis 16:00 Uhr
Di – Fr: 8:30 bis 12:30 Uhr

Die Rheinpfalz
Bahnhofstr. 28, 66869 Kusel
Tel.: (0 63 81) 92 12 14
www.reservix.de

Bürgerbüro
der Kreisverwaltung Kusel
Trierer Str. 49–51, 66869 Kusel
Mo – Mi: 7:15 bis 17 Uhr
Do: 7:15 bis 18 Uhr
Fr: 7:15 bis 12 Uhr

www.landkreis-kusel.de
www.ticket-regional.de

Ticket-Hotline: (0 63 81) 424 496
www.ticket-regional.de oder www.reservix.de

NEU: 3% Kulturrabatt – nur im Vorverkauf, begrenztes Kontingent. Nicht mit anderen Ermäßigungen kombinierbar.
www.ticket-regional.de Code: KUPRO24–25

Karten reservieren und kaufen

- **Reservierung:** Tickets werden bei der Vorverkaufsstelle für zwei Wochen hinterlegt. Danach verfällt die Reservierung automatisch und die Karten gehen wieder in den freien Verkauf.
- **Rechnung:** Bis drei Wochen vor Veranstaltung möglich (zzgl. Porto). Der Kauf ist verbindlich. Der Kartenversand erfolgt nach Zahlungseingang.
- **Reservierung für Tageskasse:** Karten werden ab 3 Wochen vor Veranstaltung auf Wunsch an der Tageskasse verbindlich hinterlegt und müssen vor Veranstaltungsbeginn dort abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten werden in Rechnung gestellt.

Ermäßigungen

Schüler und Studenten erhalten gegen Vorlage ihres Schüler- bzw. Studen-
tenausweises ermäßigte Eintrittskarten.

Gruppenrabatt: Jede 10. Karte frei!

Begleitpersonen von Schwerbehinderten, deren ständige Begleitung nach-
weislich notwendig ist, erhalten freien Eintritt.

Kinder bis max. 3 Jahre erhalten freien Eintritt, sofern sie keinen eigenen
Sitzplatz benötigen (Anmeldung an der Tageskasse erbeten).

Abo/Preisvorteilskarte

Beim Kauf von mindestens 4 Veranstaltungen erhalten Sie einen Preisrabatt.

Last-Minute-Ticket-Service & Tageskasse

Für Veranstaltungen in der Fritz-Wunderlich-Halle können Karten ab
einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn unter Telefon (0 63 81) 99 54 37
verbindlich reserviert werden. EC-Zahlung möglich.



Verkaufte Karten werden nicht zurück genommen.

Geschenk-Gutscheine sind bei der Kreisverwaltung Kusel im
Bürgerbüro erhältlich. Machen Sie mit einem Geschenk-Gutschein für das
Kulturprogramm in der Fritz-Wunderlich-Halle eine Freude!

Saison 2024/2025

Fritz-Wunderlich-Halle (Spielplanänderungen vorbehalten)		Regulär			Ermäßigt		
		Kat. 1	Kat. 2	Kat. 3	Kat. 1	Kat. 2	Kat. 3
19.10.24	Eltonology - A Night Of Elton John	39,50 €	35,50 €	30,- €	30,- €	28,- €	26,- €
24.10.24	Hornroh - Alphornquartett	23,- €	21,- €	19,- €	19,- €	17,- €	15,- €
03.11.24	Manfred Mann's Earth Band	62,- €	55,- €	51,- €	51,- €	49,- €	47,- €
10.11.24	Letz Zep - Led Zeppelin At Its Best	41,- €	37,50 €	33,- €	33,- €	31,- €	29,- €
20.11.24	Da Blechhauf'n & Moschberger	35,- €	33,- €	31,- €	31,- €	29,- €	27,- €
22.11.24	Alte Bekannte - Ex Wise Guys	39,50 €	37,50 €	34,- €	34,- €	32,- €	30,- €
23.11.24	Mirja Boes - Arschbombe Olé!	34,- €	31,- €	28,- €	28,- €	26,- €	24,- €
30.11.24	Pe Werner - Ne Prise Zimt	26,- €	24,- €	22,- €	22,- €	20,- €	18,- €
07.12.24	Die Üblichen Verdächtigen	23,- €	21,- €	19,- €	19,- €	17,- €	15,- €
13.12.24	Creedence Clearwater Review	36,- €	33,- €	29,- €	29,- €	27,- €	25,- €
05.01.25	Neujahrsk.: Westpf. Sinfonieorchester	24,- €	22,- €	20,- €	20,- €	18,- €	16,- €
09.01.25	Irina Titova - Queen of Sand	34,- €	30,- €	26,50 €	26,50 €	24,50 €	22,50 €
11.01.25	12 Tenors - 15 Years	57,50 €	53,- €	49,- €	49,- €	47,- €	45,- €
12.01.25	Axel Prahl u. s. Inselorchester	51,- €	46,50 €	43,- €	43,- €	41,- €	39,- €
18.01.25	Simon & Garfunkel Revival Band	34,- €	30,- €	27,- €	27,- €	25,- €	23,- €
01.02.25	Markus Maria Profitlich	37,- €	34,- €	31,- €	31,- €	29,- €	27,- €
08.03.25	Alice Hoffmann - Torschlusspanik	23,50 €	21,- €	18,50 €	18,50 €	16,50 €	14,50 €
15.03.25	The Watch play Genesis	36,50 €	33,- €	28,50 €	28,50 €	26,50 €	24,50 €
22.03.25	Konstantin Wecker	63,- €	54,- €	48,- €	48,- €	46,- €	44,- €
03.04.25	Andreas Müller - SWR3 Comedy	Tickets über 07221-300 300 und SWR3service.de erhältlich					
26.04.25	Gregor Meyle & Band	56,90 €	52,50 €	45,90 €	45,90 €	43,90 €	41,90 €
03.05.25	USAFE Band	17,- €	15,- €	13,- €	13,- €	11,- €	9,- €
Kinderveranstaltungen							
15.11.24	Das geheime Leben der Piraten	10,- €			8,- €		
26.11.24	Bibi Blocksberg	15,- €			10,- €		
06.12.24	Aladdin - Familienmusical	10,- €			8,- €		
12.03.25	Die kl. Meerjungfrau - Fam.musical	10,- €			8,- €		

Horst Eckel Haus (Spielplanänderungen vorbehalten)	Regulär	Ermäßigt
	Freie Platzwahl	Freie Platzwahl
26.01.25 Joscho Stephan Trio	17,- €	12,- €
09.02.25 Villa Musica	17,- €	12,- €
09.03.25 Elns PLuS eiNS	17,- €	12,- €
30.03.25 Sonia Achkar	17,- €	12,- €
06.04.25 40 Jahre Chawwerusch	17,- €	12,- €
Kammermusikraum der Zehntscheune, Burg Lichtenberg		
02.02.25 DoubL – Yarizell & Lothschütz	17,- €	12,- €
16.02.25 Melanie Petcu Trio	17,- €	12,- €
30.04.25 Marie Heeschen & Sandra Urba	17,- €	12,- €
Ev. Stadtkirche Kusel		
15.12.24 Christmas Time	17,- €	12,- €

Anlässlich des diesjährigen Kultursommer-Mottos **"Kompass Europa – Sterne des Südens"** und der Städtepartnerschaft zwischen Kusel und Valguarnera Caropepe auf Sizilien (Italien) präsentieren wir sizilianische Musik der Gruppe "Unaventaluna – Cumpagnia di Musica Sicilia" und Barockmusik des sizilianischen Komponisten Michelangelo Falvetti mit dem Barockorchester "L'Arpa Festante" und dem Vokalensemble "Canto Siculo".

Erleben Sie ein faszinierendes, epochenverbindendes Programm, so vielfältig wie die Tradition Siziliens, mit Gesang und landestypischen Instrumenten. In der Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel wird dieses Hörerlebnis ergänzt mit Bildern der sizilianisch-deutschen Künstlerin Judith Boy. Die Aufführung in Kusel wird online nach Valguarnera Caropepe auf Sizilien und in soziale Einrichtungen im Landkreis Kusel gestreamt.

Das "Dolce Vita"-Erlebnis der sizilianischen Küche wird in der Fritz-Wunderlich-Halle durch Mitglieder des Fördervereins der Städtepartnerschaft angeboten.

In Trägerschaft des Landkreises Kusel finden diese interkulturellen und europaverbindende Konzerte im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz am **16.08.24 um 18:00 Uhr auf dem Firmengelände der Firma "MiniTec"**, Minitec Allee 1, 66901 Schönenberg-Kübelberg und am **17.08.24 um 18:00 Uhr in der Fritz-Wunderlich-Halle inkl. Kulinarik und Live-Stream**, Schulzentrum Am Roßberg, 66869 Kusel statt.

Tickets ab 20 €, Ticket-Hotline: 06381 424 496, www.landkreis-kusel.de
www.ticket-regional.de | www.reservix.de



Veranstaltungen im Wahl-Abo:

Sa., 19.10.24	Eltonology – A Night Of Elton John
Do., 24.10.24	Hornroh – Alphornquartett
So., 03.11.24	Manfred Mann's Earth Band
So., 10.11.24	Letz Zep – Led Zeppelin At Its Best
Mi., 20.11.24	Da Blechhauf'n & Christoph Moschberger
Fr., 22.11.24	Alte Bekannte – Ex Wise Guys
Sa., 23.11.24	Mirja Boes – Arschbombe Olé!
Fr., 30.11.24	Pe Werner – Ne Prise Zimt
Sa., 07.12.24	Die Üblichen Verdächtigen
Fr., 13.12.24	Creedence Clearwater Review
So., 05.01.25	Neujahrskonzert: Westpfälz. Sinfonieorchester
Do., 09.01.25	Irina Titova – Queen of Sand
Sa., 11.01.25	12 Tenors – 15 Years Celebration Tour
So., 12.01.25	Axel Prah und sein Inselorchester
Sa., 18.01.25	Simon & Garfunkel Revival Band
Sa., 01.02.25	Markus Maria Profitlich
Sa., 08.03.25	Alice Hoffmann – Torschlusspanik
Sa., 15.03.25	The Watch play Genesis
Sa., 22.03.25	Konstantin Wecker – Lieder meines Lebens
Sa., 26.04.25	Gregor Meyle & Band Live
Sa., 03.05.25	USAFE Band – Dt.-amerik. Freundschaftskonzert

Kinderabo – Festpreis

Erwachsene 38,00 € - Kind/Schüler 29,00 €

Fr., 15.11.24	Musikschule Kuseler Musikantenland: Das geheime Leben der Piraten
Di., 26.11.24	Bibi Blocksberg – "Alles wie verhext!"
Fr., 06.12.24	Aladdin – Familienmusical
Mi., 12.03.25	Die kleine Meerjungfrau – Familienmusical

Ein Abonnement bietet Ihnen viele Vorteile:

- Günstiger als Einzelkarten: Auf die ins Abo gewählten Einzelkarten erhalten Sie einen Preisrabatt in den aufgeführten Stufen:
ab 4 Veranstaltungen 10 % Rabatt
ab 6 Veranstaltungen 15 % Rabatt
ab 8 Veranstaltungen 25 % Rabatt.
- Sie haben einen festen Stammsitz für die von Ihnen gewählten Veranstaltungen.
- Sie werden von uns frühzeitig über das Veranstaltungsangebot informiert und wählen vor Beginn des Einzelkartenverkaufs Ihre Veranstaltung aus.

Abo-Geschäftsbedingungen:













- Ein Abo wird mit der Bestellung für die Saison verbindlich.
- Ein Wahl-Abo liegt vor, wenn eine Person mindestens vier Veranstaltungen mit festem Stammplatz bucht.
- Das Abonnement verlängert sich automatisch.
- Eine Kündigung für die Folgesaison muss bis zum 01. Juni vorliegen bei: Kreisverwaltung Kusel, Servicebüro Kultur, Trierer Straße 49–51, 66869 Kusel, Tel. (0 63 81) 424 278.

Preisvorteilskarte:

- Mit Beginn des Einzelkartenverkaufs
- Beim Kauf von mind. 4 Veranstaltungen erhalten Sie einen Preisrabatt.
- Auf Wunsch erhalten Sie von uns ein Abo-Angebot und frühzeitig die Programmvorschau der Folgesaison.

Kreis- und Stadtbücherei Kusel

Die Kreis- und Stadtbücherei Kusel bietet eine reichhaltige Auswahl an Medien und vielen weiteren Angeboten:

-  Bücher, Zeitungen, Zeitschriften
-  Tonies und Tonieboxen
-  CDs und DVDs
-  digitale Angebote (Onleihe, Overdrive, Tigerbooks, eKidz)
-  Vorleseprogramm für Kinder ab 4 Jahren
-  Kinder-Ferienprogramm
-  Lesesommer für 6 – 16jährige
-  Vorlesesommer für KiTa-Kinder
-  Büchereiführungen für Kindergärten und Schulen sowie weitere Leseförderaktionen
-  Lesecafé
-  W-LAN
-  Albert-Zink-Archiv (regionalhistorisches Archiv)

Kreis- und Stadtbücherei Kusel

Fritz-Wunderlich-Straße 47, 66869 Kusel

Tel. (0 63 81) 9 25 80 www.buecherei-kusel.de

E-mail: buecherei.kusel@t-online.de

Öffnungszeiten: Mo., Mi., Do.: 10.00–18.00 Uhr

Burg Lichtenberg

Musikantenland-Museum

Darstellung und Dokumentation der einzigartigen Tradition des pfälzischen Wandermusikantentums

- ➔ Dioramen mit lebensnahen Szenen aus der Geschichte der Wandermusikanten
- ➔ Originalmusik komponierender Meister
- ➔ Musikinstrumente, Musikantenporträts, Dokumente, Notenarchiv

Urweltmuseum Geoskop

- ➔ Dauerausstellung zur Erdgeschichte des Pfälzer Berglandes
- ➔ Fossile Tier- und Pflanzenwelt vor 290 Mill. Jahren
- ➔ Gesteine und Minerale
- ➔ Erze aus dem historischen Bergbau
- ➔ Sonderausstellungen und Forschungswerkstatt

Öffnungszeiten der Museen

1. April - 31. Oktober Dienstag - Sonntag, 10-17 Uhr

1. November - 31. März Dienstag - Sonntag, 12-17 Uhr

Montags sind die Museen geschlossen, sofern es sich nicht um einen Feiertag handelt.

Kontakt und Information

Burg Lichtenberg, Burgstraße, 66871 Thallichtenberg

Zehntscheune: Tel.: (0 63 81) 84 29

Burg-Lichtenberg@kv-kus.de

Geoskop: Tel.: (0 63 81) 99 34 50, Fax: 99 34 52

info@urweltmuseum-geoskop.de

www.urweltmuseum-geoskop.de

www.burglichtenberg.pfaelzerbergland.de



Waldmohr

■ ■ Kulturprogramm

24. August	Dämmerschoppen – Hist. Innenhof Bürgerhaus – Revenegers
8. September	Kinder- und Familienfest
5.–7. Oktober	Kerwe
12. Oktober	Festakt Städtepartnerschaft
19. Oktober	Weinwanderung
17. November	Klassik trifft Novemberblues – Westricher Madrigalchor – Prot. Kirche
23. November	Primeur Fest CDU – Waldmohr Marktplatz
24. November	Mainzer Kammerorchester mit EthnoChor-KidsTeens – Kath. Kirche
30. November	Adventswochenmarkt
7./8. Dezember	Weihnachtsmarkt

www.waldmohr-aktuell.de

www.ticket-regional.de

Traditionelle Veranstaltungen in der Verbandsgemeinde:



So. vor Rosenm.	Faschingsumzug in der OG Breitenbach
Rosenmontag	Rosenmontagsumzug in der OG Schönenberg-Kübelberg Rosenmontagspektakel, OG Krottelbach
Mai	Kulinarische Panoramawanderung Museumstag Brigger Weinfest, OG Brücken
4. So. Juni	Flugtag, OG Langenbach
3. WE Juli	Seefest am Ohmbachsee
3. Sa. Oktober	Rummelbozeumzug
2. Mi. November	Pferdemarkt, OG Quirnbach

Alle weiteren Veranstaltungen finden Sie auf unserer
Homepage:

https://www.vgog.de/vg_oberes_glantal/Aktuelles/Veranstaltungskalender/



Landkreis Kusel | Verbandsgemeinde Kusel-Altenglan | Stadt Kusel

Ticket-Hotline: (06381) 424 496

www.ticket-regional.de

www.reservix.de

www.landkreis-kusel.de

Spielstätten:

Fritz-Wunderlich-Halle

Schulzentrum Am Roßberg

66869 Kusel

Tel. (0 63 81) 40 360

Horst Eckel Haus

Lehnstraße 16

66869 Kusel

Tel. (0 63 81) 424 0

Kammermusikraum

Zehntscheune Burg Lichtenberg

66871 Thallichtenberg

Ev. Stadtkirche

Marktplatz 2

66869 Kusel

Vorverkaufsstellen:

Bürgerbüro Kreisverwaltung Kusel

Trierer Str. 49-51, 66869 Kusel

Mo - Mi: 7:15 bis 17 Uhr

Do: 7:15 bis 18 Uhr

Fr: 7:15 bis 12 Uhr

Tourist-Information

und Mobilitätszentrale

Pfälzer Bergland - Hin & Weg

Bahnhofstraße 67, 66869 Kusel

Mo: 8:30 bis 16:00 Uhr

Di-Fr: 8:30 bis 12:30 Uhr

Die Rheinpfalz

Bahnhofstr. 28, 66869 Kusel

Tel.: (0 63 81) 92 12 14

www.reservix.de